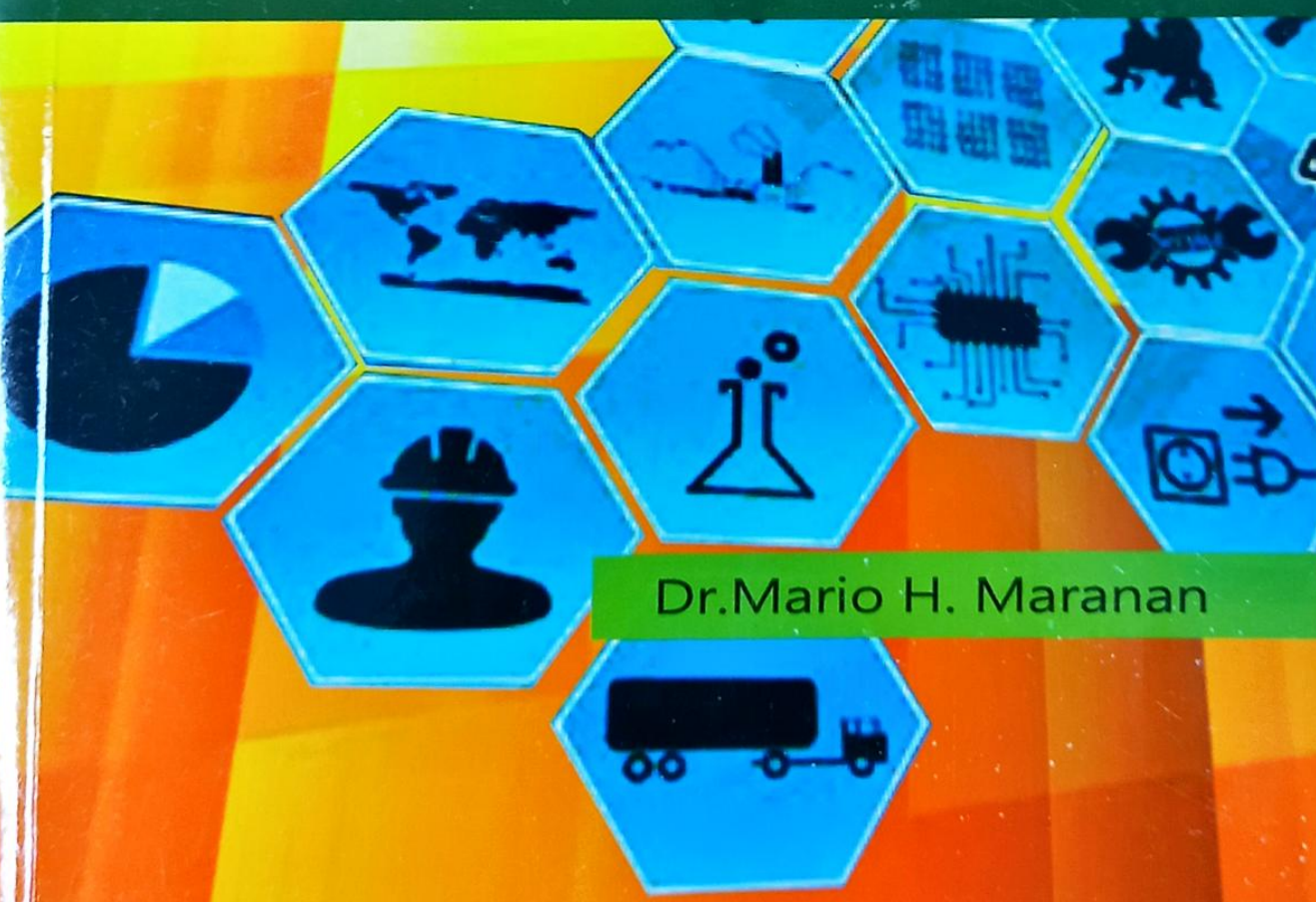


PAGBASA AT PAGSUSURI NG IBA'T IBANG TEKSTO TUNGO SA PANANALIKSIK

*(Alinsunod sa Pamantayang Itinakda sa Filipino
ng DepEd para sa Senior High School)*



Dr. Mario H. Maranan

PAGBASA AT PAGSUSURI NG IBA'T IBANG TEKSTO TUNGO SA PANANALIKSIK

**(Alinsunod sa Pamantayang Itinakda sa Filipino ng DepEd
para sa Senior High School)**

DR. MARIO H. MARANAN

PAGBASA AT PAGSUSURI NG IBA'T IBANG TEKSTO TUNGO SA PANANALIKSIK

Karapatang-ari 2018
Dr. Mario H. Maranan

ISBN: 978-621-406-191-4

Walang bahagi ng aklat na ito ang maaaring gamitin
ninumang sa anumang anyo at hugis nang walang
nakasulat na pahintulot ang may-akda maliban sa
ilang pagsiping gagamitin sa pagrerebyu ng aklat.

Ipinalathala ng: **MINDSHAPERS CO.,INC.**
Rm.108 ICP Bldg., Recoletos St., Intramuros, Manila
Tel. No.:(02)2546160 • Telefax: (02) 5276489
Email:mindshapersco@yahoo.com

Cover Design: **Dr. Mario H. Maranan**
Layout: **Erwin Bongalos**

TALAAN NG NILALAMAN

Dahon ng Pamagat	i
Karapatang-ari	1
Paunang Salita	2
Paghahandog	3

ARALIN 1. TEKSTO AT MGA URI NITO

Teksto

Uri ng Teksto	1
A. Nanghihikayat na teksto (Persuasive text)	2
1. Mga Mungkahi Upang Mapaunlad ang Isang Argumentatibong Pagsulat	4
2. Elemento ng Nanghihikayat na Teksto	6
B. Pagsasalaysay (Narrative)	8
1. Dalawang Anyo ng Pagsasalaysay	9
2. Mga Uri ng Salaysay	10
Nagpapabatid (informative)	10
Masining na Pagsasalaysay (artistic narrative)	10
3. Mga Maaaring Mapagkunan ng Paksa ng Salaysay	11
4. Bahagi ng Masining na Salaysay	11
5. Elemento ng Masining na Salaysay	12
C. Naglalarawan (descriptive) na Teksto	13
1. Mga Uri ng Paglalarawan	16
2. Mga Dapat Isaalang-alang sa Mabisang Paglalarawan	16
3. Limang Sangkap ng Mabuting Sulatin	17
D. Prosidyural na Teksto	18
1. Mga Uri ng Prosidyural na Teksto	18
2. Mga Sangkap ng Prosidyural na Teksto	18
E. Ekspositori na Teksto (Expository Text)	19
1. Katangian ng Ekspositori na Teksto	19
2. Mga Hakbang sa Pagbuo ng Eksposisyon	21
2. Iba't Ibang Uri ng Eksposisyon	22
F. Reperensyal na Teksto (Referential Text)	24
1. Iba't ibang Anyo ng Reperensyal na Teksto	24
Pagsasanay 1	25

ARALIN 2. PANIMULA AT KONSEPTO NG PANANALIKSIK

A. Konsepto ng Pananaliksik	43
B. Mga Layunin ng Pananaliksik	45
C. Kahalagahan ng Pananaliksik Ayon kay Zara	46
D. Mahahalagang Salik ng Pananaliksik	48
E. Disensyo at Pamamaraan ng Pananaliksik	52
1. Deskriptibo	53
2. Aksyon	54
3. Historikal	54
4. Pag-aaral sa Kaso	54
5. Komparatibong Pag-aaral	54
6. Pamamaraang Nakabase sa Pamantayan (Normative Study)	54
Pagsasanay	59

ARALIN 3. PRINSIPYO AT ETIKA NG PANANALIKSIK

A. Prinsipyo ng Etika ng Pananaliksik	71
B. Mga Usaping Pang-Etika sa Pananaliksik	78
C. Mga Katanungang Pang-Etika na Kaakibat Sa Pagbuo Ng Pananaliksik	83
Pagsasanay 3	85

ARALIN 4. PAGSULAT NG KABANATA 1

Mga Bahagi Ng Kabanata I. Panimula at Sanligan Nito	99
A. Panimula	100
Iba Pang Mungkahi Sa Pagsulat ng Panimula	102
Iba't Ibang Istilo sa Pagbuo Ng Panimula ng Isang Pananaliksik	107
B. Ang Argumento O Thesis Statements	109
Hakbang Sa Pagbuo Ng Argumento O Thesis Statement	109
Dalawang Uri Ng Argumento O Thesis Statement	109
Mga Paalala Sa Pagbuo ng Argumento O Thesis	110
C. Balangkas Teoretikal	112
Kahalagahan ng Balangkas Teoretikal	112
D. Balangkas Konseptwal	113
Halimbawa Ng Balangkas Konseptwal	114
Baryabol At Ugnayan	114
Ugnayan ng Dahilan at Epekto	115
Input, Proseso, Awtput	116
Gabay Sa Pagbuo Ng Balangkas Konseptwal	117
E. Paglalahad Ng Suliranin	118
Layunin ng Paglalahad ng Suliranin	118
Mga Katangian ng Mabuting Paglalahad ng Suliranin	119
Mga Pamamaraan sa Paglalahad ng Suliranin	119
Mga Katangian na Dapat Taglayin ng Isang Katanungan	119

para sa Pananaliksik	124
Mga Mapagkukunan ng Suliranin	129
Mga Karaniwang Pagkakamali sa Pagbuo ng Suliranin	131
F. Hypothesis (Hinuha)	131
Mga Uri ng Hypothesis o Hinuha	132
G. Sakop at Delimitasyon ng Pag-Aaral	134
Limitasyon sa Metodo	135
Katangian ng Mananaliksik	137
Mga Mungkahi sa Paglalahad ng Limitasyon	138
H. Kahalagahan Ng Pag-Aaral	138
Pagsasanay 4	141

ARALIN 5. MGA KAUGNAY NA PAG-AARAL AT LITERATURA 163

A. Rebyu Ng Literatura	163
Sangkap ng Rebyu ng Literatura	164
Mga Hakbang sa Rebyu ng Literatura	164
Ilang Konbensyon sa Pagsulat ng Rebyu	164
Ebalwasyon sa mga Sanggunian	164
Mga Pamantayan sa Pagsulat ng Rebyu ng Literatura	166
B. Gabay sa Paggamit ng Istilong Apa (Americal Psychological Association)	170
Pagsasanay 5	179

ARALIN 6. PAG-UNAWA SA METODOLOHIYA NG PAG-AARAL

A. Ang Proseso ng Pananaliksik	191
B. Metodo at ang Kabuluhan nito	196
C. Dalawang Pangkat ng Metodo ng Pananaliksik	196
D. Paglalahad ng Metodo at Lohiya ng Pag-aaral	196
E. Iba Pang Paliwanag sa mga Bahagi ng Metodo	196
F. Talaan ng mga Metodolohiya sa Pananaliksik	198
1. Sarbey	199
2. Kaso	200
3. Eksperimental	201
4. Etnograpiya	201
5. Aksyon	201
6. Grounded Theory	202
7. Penemenolohiya	202
8. Naratib ng Pagsusuri	203
9. Pag-aanalisa ng Nilalaman	203
10. Diskurso	203
11. Pag-aanalisa ng Dokumento	203
12. Pag-aanalisa ng Pangkasaysayan	203

G. Populasyon ng Pag-aaral	204
H. Pagkuha ng Sampol	204
Mga Uri ng Pagkuha ng Sampol	204
I. Instrumentasyon	205
J. Katangian ng Maayos na Talatanungan (Best, 1981)	206
K. Paggamit ng Estadistika sa Datos	215
Pagbasa ng Pananaliksik	223
Pagsusulit 6	233

ANG MAY-AKDA



SI DR. MARIO H. MARANAN ay kasalukuyang Direktor ng Tanggapan ng Pananaliksik sa San Sebastian College-Recoletos, Manila at may adbokasiya na palaganapin ang kultura ng pananaliksik sa lokal at internasyunal na perspektiba. Kasalukuyan din siyang dalubguro ng College of Arts and Sciences, Expanded Tertiary Education Equivalency Accreditation Program, College of International Hospitality Management, at Institute of Graduate Studies ng San Sebastian College-Recoletos, Manila para sa mga asignaturang Filipino, Rizal, Sociology and Anthropology, Tourism Laws, Philippine Constitution, Public Administration, Methods of Research, at Dissertation Writing.

Bago nagkaroon ng ugnayan si Dr. Maranan sa San Sebastian College-Recoletos noong 2002, siya ay naging guro muna sa KOSTKA School sa Katipunan, Quezon City noong 1999. Makalipas ang dalawang taon (2001), siya ay nagpasya na magturo sa Technological Institute of the Philippines sa ilalim ng College of Arts and Sciences.

Nagtapos si Dr. Maranan ng kursong Batsilyer ng Artes sa Filipino Maynor ng Edukasyon (1999), Masterado sa Filipino (2002), at Doctoral in Public Administration (2012) sa Politeknikong Unibersidad ng Pilipinas. Nakapagtapos din siya ng kursong abogasiya noong 2007.

Bukod sa mga pang-institusyong lathalain at mga pahayagan katulad ng *The Sebastianian* (Opisyal na pahayagan ng mga mag-aaral ng San Sebastian College-Recoletos, Manila), *Cross Current* (Opisyal na pahayagan ng mga administrador ng San Sebastian College-Recoletos, Manila), at *Literas Academia* (Opisyal na pahayagan ng College of Arts and Sciences), si Dr. Maranan ay nakapagsulat din ng iba pang mga aklat sa Filipino katulad ng: *Masining na Pagpapahayag (Retorika)*, *Filipino sa Iba't Ibang Disiplina*, *Ang Guru: Komunikasyon at Pananaliksik sa Wika at Kulturang Pilipino*, *Kontekstwalisadong Filipino*; mga aklat sa Tourism at Hospitality Management katulad ng: *Pertinent Laws in Hospitality Management* at *Risk Management for Tourism and Hospitality Management*.

Si Dr. Mario H. Maranan na tubong Tanauan City ay maligaya na kasama ang kanyang asawa na si Dr. Jovid Maricar D. Maranan at ang kanyang tatlong babaeng anak na sina Juris Maxine, Jodie Majesty, at Jewel Miles.

MINDSHAPERS CO., INC.

Rm. 108, ICP Bldg., Recoletos St., Intramuros, Manila
Tel. No.: (02) 2546160 • Telefax: (02) 5276489
Email: mindshapersco@yahoo.com

ISBN: 978-621-406-191-4